

Une Bressuiraise aux mains d'or

Rencontre avec
Bénédicte ROUSSELOT
EURL Rousselot Dorure
LA ROCHELLE

L'atelier de dorure de Bénédicte ROUSSELOT "Pour tout l'or du monde" à La Rochelle propose la dorure à la feuille d'or, de palladium, d'argent, de cuivre ou d'aluminium de tous types de support : bois, staff, métal, verre, béton...

Originaire de Bressuire, elle a dû partir apprendre son métier à Florence en Italie à l'école Palazzo Spinelli, la France n'ayant pas d'école de dorure il y a 25 ans ! Traditionnellement, le métier de doreur se transmettait de manière orale dans un Atelier et seule la répétition des gestes assurait au futur doreur la maîtrise de son art. Elle exerce aujourd'hui un métier rare (seulement une trentaine de véritables doreurs polyvalents) et souvent difficile (feuille d'or de 0,1 micron d'épaisseur à appliquer quelle que soit la météo).

Bénédicte ROUSSELOT voulait devenir commissaire priseur et pour cela, elle se dirige d'abord vers des études de droit à Poitiers. Puis, l'histoire de l'art lui tend les bras et elle choisit finalement le 19^{ème} siècle comme spécialité à l'école du Louvre à Paris. Le concours pour être conservateur de musée étant extrêmement difficile et désirant rester dans l'univers de l'art, elle part en Italie pour apprendre le métier de doreur. De retour en France, elle va travailler successivement dans les ateliers d'Alain BATOT, de Jean ALOT et de Robert GOHARD. Avec les 2 premiers restaurateurs de bois dorés, Bénédicte ROUSSELOT va côtoyer l'univers des grands antiquaires de Paris puis celui des collectionneurs et musées. Elle restaure ainsi essentiellement des pièces muséales (miroirs, statues ...) mais également du mobiliers. Avec son troisième employeur, elle va travailler pour des palais prestigieux (Elysée, hôtel Matignon) et des résidences privées en France et à l'étranger. En avril 1995, elle décide de créer son



propre atelier "Pour tout l'or du monde" qui propose des travaux variés de dorure tant contemporains que traditionnels, sur site extérieur en France et à l'étranger ou bien dans son atelier de La Rochelle. Elle adhère au centre de gestion sur les conseils de son expert-comptable. Elle va enchaîner les chantiers, parmi eux, citons pêle-mêle : la restauration des grilles du chœur de l'église Notre-Dame de Bressuire, sa ville natale, un lit d'apparat pour la résidence Koenig en Autriche, la restauration des dorures du palais Ducal du Luxembourg et, bien sûr, la dorure du blason de la frégate l'Hermione à Rochefort. Désirant transmettre son savoir-faire, elle donne des cours de dorure sur bois à l'AAAV (Atelier d'Arts Appliqués du Vésinet) depuis plus de 15 ans. Elle propose également dans son atelier de La Rochelle des stages d'initiation à la dorure. ■



Contact

Atelier "Pour tout l'or du monde"
05 46 34 63 02
Site internet www.rousselot-dorure.fr

Vous souhaitez qu'un reportage soit réalisé gratuitement sur votre entreprise, contactez Céline JAULIN au 05 46 27 64 22 ou par mail : c.jaulin@cga17.fr



L'info de la TPE de la Charente-Maritime

Lettre d'information des artisans, des commerçants et des prestataires de services de Charente-Maritime

36 avenue de Mulhouse - BP 80329 - 17013 LA ROCHELLE cedex 1 - E-mail : contact@cga17.fr - Site : www.cga17.fr -

Directeur de la Publication : Vincent MEMIN - Conception : Nathalie AZMI - Rédaction : Nathalie AZMI, Céline JAULIN, Bruno JOUAN, Vincent MEMIN